MAR - 9 1941

WOMAN WORLD

# 婦女新都会

社長 尹梅伯

第一六四期（第二十年）第一版

中華民國三十年二月十九日 星期三

每逢星期三六出版 每份定價八分 北京辦事處：西單牌樓二龍路二十號 電話西局一二零六

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦 中華郵政登記認爲第一類新聞紙類 社址：天津特別一區福州路二十六號 電話二三零五八九

第十期出版 現已到津

生館 京大井街

照像

影室 最宜士媛拍照

放大

店 分部 新型技術 精巧燙髮 任修指甲 色染美術

髮館 北京西長安街 電話西局二七三三

## 西風吹動少女心 不嫁國人嫁外人

### 歷盡酸辛回首已非當年

于飛女士

在歐風吹到東方的時候，都會的姑娘們就首先受了薰陶，知識不充實的摩登小姐，數典忘祖，竟想超過時代，不但在形式上歐化了，就內心也爲歐風美雨所麻醉了。于飛小姐—這當然是她的署名—就是這潮流中的犧牲者，所以我們很願意把她自己寫的這篇文章，介紹給讀者們：

因爲我父親是售賣軍火的洋行買辦，在我三歲時節，他已經是一個富家翁了。母親是教會學校的畢業生，所以家庭的生活，充滿歐美風氣。我的學識開蒙，亦是一家外國學校。童年時代的我，已經是開口英語，閉嘴法語，對於我祖國的文字是隻字不識，祇能說普通的應用言語，而我眼光裏，亦唯洋貨爲佳，對於中國一切的事都感覺着陋卑和厭惡。

由外國學校裏俄籍同學的介紹，得識一個外國異性朋友。當他認識我的時候，我還記得介紹的人說了一句，我是一個「百萬富翁之女」。自從認識這位外籍男友之後，正是我由童年踏入少女時代的期間，可憐我對於愛情和世間一切的接觸，處世之道，完全茫然，所謂「初戀」之熱情竟給這個外國男友迷惑住了。當我和他擁着跳舞，自己祇覺他有泰倫寶華那樣的英俊，羅勃泰勒那樣的風流，艾爾弗林那樣的勇武，而自知又如洛麗塔楊那樣的嬌媚。倒臥在他的懷抱裏不知有多少人，像電影觀衆一般的羨慕我呢。

### 熱情勝理智

終于我的熱情戰勝不了我的理智，在一個夏夜，竟給他失去了我的童貞，從此他向我的追求，愈顯得殷勤溫柔，而我亦給情絲束縛的片刻離他不開了。因爲生理上之變動，給我的父母發覺了我的秘密，經過嚴厲之訓責，我竟一錯而再錯的，偷着父母的珍貴首飾，巨數的金錢，隨着他演出中國女子認爲最卑賤無恥的出奔。

### 事實非理想

我自離開我那精美舒適的家，一向享受豐衣足食的生活，如今反住在一個破舊不堪的洋房裏，同院還有七家合住。他的母親是在一家理髮店裏充修指甲的女子，據他說他的外祖父還是當年一個海軍大將呢！鄰居都是一般音樂師，皮鞋匠，理髮師或舞女。每到星期日下午，這些人都會集在一起，大作其鄉談。據他們的神情看來，都顯着看不起我的樣子，他解說給我聽，說他們不信我是中國上等人家的女子，我亦祇可付之一笑。

### 意外的侮辱

在一個陰雨寒冷的半夜裏，鄰屋住的那個老舞女，忽然醉了回來，送她回來的舞客，是一個外國的武裝同志，說是來找一個住在這裏的中國鹹水妹。他因一時的氣忿，認爲侮辱我，竟和那舞客大打一個交手戰，結果他負了重傷。警察來了，連我一起拘到了警察局。那個外國軍人，發了一個字，轉身就走了。臨走時候，用那極沒有禮貌態度向我看着，嘴裏還說了許多討便宜的下流話。結果反須向人道歉，才恢復自由。

### 終于成棄婦

父母對我是絕對的不容了，報上已經登出斷絕關係的啓事，親友們見着我，都避開或是顯着一種卑視我的神情。我自知亦覺得沒有臉面走到中國人的場合裏，所以除了他之外，絕沒第二個人和我能有感情，一切感覺得孤寂。他對我的感情，正和我偷來的金錢同樣，一天一天的冷淡消滅了，終於和他脫離了。回家是絕不能的，惟有飄泊流浪是我的生活，我終于成一個自作孽不足惜的棄婦。

## 新舊思潮交流中 要改造大家庭

### 怎樣纔能使它和睦

我國自從受了歐風的洗禮後，雖有些人相繼地組織小家庭；但，實際上，小家室還是鳳毛麟角，大家庭還是佔多數。固然，大家庭是弊多利少，小家庭是弊少利多；但，在這新舊思潮過渡的時代，在這大家庭還沒有絕跡以前，我們也是不能不有改善的必要，以圖和平的安然的達到小家庭的地步。

欲想把現在這不良的大家庭，改善爲一個圓滿的大家庭。我們就不得不先在這現存的大家庭中，尋找出它的劣點來：

一，夫妻間之不睦……這是大家庭中所難免的情形，原因都是從了「媒妁之言」的緣故，把一對不相識的青年男女，強合在一堆，自然，不和睦的現象，難免要發生。

二，婆媳間之不睦……造成這種原因的，便是當婆母的，總以爲自己是「卅年媳婦熬成婆」，是很不容易的，怎不施其報復手段，而享晚年的幸福；在媳婦方面，都是閨閣出身，在家庭中素來嬌生慣養，一旦爲旁人所役使，自不甘屈服，於是造成了婆媳間之不睦。

三，弟兄間之不睦……俗語說得好：「仇人轉弟兄」，這話一點也不錯；在大家庭中，十之八九，弟兄都是不和睦的，這不外物質上之紛爭，以及妻子之役使。

四，妯娌間之不睦……造成妯娌間之不睦的原因，可以從兩方面來說：第一物質上之分配不均，於是便因而相恨；第二便是工作的不均，或是孩子的關係，因而成仇，以致不睦。

五，姑嫂間之不睦……小姑是主，媳婦是賓，況且，小姑可以服侍父母，欺侮媳婦，而父母又多聽從女兒之言，雙方壓迫，怎不使媳婦忌恨因而不睦。

上面這些不良的現象，是大家庭中所常有的，現在，明白了大家庭中不睦的原因，改善的方法，也不難知道了！

一，夫妻之間……先打破「父母之命媒妁之言」「隔山買牛」的買賣式的婚姻，實行新舊參半婚姻，各取其利捨其弊。

二，婆媳之間……在婆母自己，也應打破「三十年媳婦熬成婆」的觀念，對待媳婦，宜和平寬大，不要過於嚴苛，不以力服人；在媳婦方面，亦須忍耐

三，弟兄之間……弟兄之間，以骨肉相視，不聽從妻子之言，處處宜相待寬大，不以物質之分配而起爭執，「孔融讓梨」便是好榜樣，果真連這種地步都做不到，真尚不如一幼童。

四，妯娌之間……宜不拘小節，不重視物質，不以兒童轉移大人間之感情，對於一切工作應抱共同合作的精神。

五，姑嫂之間……父母不宜做女兒之傀儡，更不宜聽從女兒之言，責罰媳婦，媳婦對待小姑宜寬大，小姑對待媳婦更宜敬愛。

六，提倡教育……綜觀上面所述，多爲不受教育之緣故，果真人人能受相當教育，則所有不良現象，自會減少。上面五條改善方法，不過爲一治標辦法，治本辦法，還是要受教育。所以，爲家長者，宜使人人有受教育之機會。

七，提倡家庭娛樂……工作之餘，大家共聚一堂，實行正當娛樂，則可建築家庭間之感情，有了感情，家庭中自會圓滿了。

雖然，上面這是很簡單的幾條，但是，我們都能實行起來，雖不能說是一個圓滿之大家庭，然衝突之事，自然會減少了。（[illegible]）

### 憶舊

熊

天涯海角使我們恁地邂逅！
也許是那愛之神在暗中撮合？
我有過在沙漠旅程中渴望源泉的幻覺；
我有過在澎湃的驚濤裡顛沛恐惑的驚悸！
姑娘：你在我驚悸的憂患裏，
帶來新的羽翼，
甦生我已頹敗的情緒！

× × × ×

天涯海角使我們萍水相逢！
是那愛神的長箭穿透你我的心田
我那內心將滅的餘燼，
重燃起我摯愛的火燄；
我那頹靡孤僻的情趣，
激動了歡欣與快慰。
姑娘：你在我頹敗的情緒裏，
渲染了美的韻律，
點綴得活潑勇敢與慰藉。

× × × ×

天涯海角竟會使我倆相逢，
是那造物之神在暗中撥弄？
我彷彿是坐在浪濤澎湃的孤舟上，
浪花搗碎了我的心田，
波濤顛動了我的身軀！
在這遼闊無垠的碧波上，
失去主宰的心緒，
引起生命的疑慮！
姑娘：你像那碧波上燈塔樣矗立
放射出生命的光芒，
泯滅我無限的頹廢！

× × × ×

天津名閨蔡蘭馨小姐

國立北平圖書館藏

WOMAN WORLD 婦女新都會 畫報

# 髮相論

金髮女郎 似帶雨梨花
黑髮女郎 端莊多心計
栗髮女郎 想追上時代

金金

一見您頭上的烏雲就可以知道您的性情，您信不信？若是您猜不透這個謎，您就可以說這個方法不見得精確，因爲您或是沒有頭髮，却自有天賦的性格，這種場合當然是例外了——您又可以把頭髮染色，把好奇心盛的人們扔到雲霧裏面，讓人們亂猜您的性情。若是您的青絲縷縷，也不染髮，那麼就讓我來猜猜吧！提起來髮色對于人性的影響來，這話就長多了。

有些位小姐說：所有黑髮男子意志不定。

男士也說：黃髮女郎全是冷淡無情！

這兩種判斷對不對呢？這不過稍稍近似情理——不過是因爲幾件傷心事的回憶發生出來的結論吧！我們平常的所見黃黑栗色髮女性最多，現在且來談談這三種髮色。

最近幾年，據書本圖畫和影片上所見而論，黃髮女可以分成二種：第一是安琪兒型的金髮女郎，她們細嫩而極端樸厚，時常受歹人的欺騙，有和髮色一樣的黃金一般的心靈。第二和前一種完全相反，這種女性有和男子競勝的才幹，勇敢有爲，不過性情冷淡。

以上所說，請您考查一下是與不是？

老實話：女人本性本來眞不易確切斷定，例如美國人性質活潑敏捷竟會說：「男子雖愛和黃髮女子交好，却喜歡和黑髮姑娘結婚」。

世界上黃黑二色髮的女郎爭奇門勝，栗色髮的姑娘却沒有絲毫地位了。在電影，書本，和現代詩歌裏從來沒有人提到她們，但是法國古情歌曾經忠告青年：「娶妻髮色不要黑黃，栗髮女郎的美麗地久天長，主持家政最優良」。

那麼說起來，您的性情怎樣啊？

上面所有個人片面的推論我們暫時拋開，下面先作一次科學分析。

**金髮女郎** 性質仁慈溫柔，好挑剔而少憂慮，日常生活裏喜歡幻想和讀些富於抒情的長篇小說，喜清靜，而忠實，巧於粉飾事理，但缺乏冷靜的理智，梨花帶雨是最動人的拿手戲。

您若給些鼓勵的話語，她作事就非常賣力，但並非由于榮譽心盛，原因是特重情感。

她說：「我愛你」的時候，您就請仔細想想她心和口是否劃然一致？她說：「我不愛你」的時候，反有些「她說錯了」的希望在後面呢。

您看是善於詞色，對她加些論斷，她也欣然樂於服從。

身高眼大的黑髮美少年就是她的意中人。

您還要記住：必須把她抓在自己手裏才行，需要柔和而堅定地支配她的意志，不要讓旁的情敵引誘她，因爲她生了外心的時候，必然由于意志不堅的原故。

她喜愛白色，珍珠，鏡子，雪，雲，波光，月影和音樂。

支離多病，却又不知注意自己的健康，强烈的運動也不適合她脾胃。

皮膚白嫩的最合于作醫生助手和幼稚園教員，膚色較重的很是罕見，有能幹，可當着作家，學者或事業家的秘書。

**黑髮姑娘** 性情莊重堅强，能忍而多心計，却有些狡猾，她能心領神會的體貼您的意思，猜出您的心情，若是和她同居，她不知不覺地支配了你的行動。

外交政治手腕非常巧妙，無論什麼理想中的事，無論多麼麻煩困難，她也能作到全始全終，即或用掉幾年工夫，越礙着妨礙越增長她的才幹。

端持自重，不容易得到她的愛戀。

皮膚白嫩的乃是理想中的主婦，膚色重的缺乏理想和情感，但是最能維護家庭的利益。

**栗髮女郎** 喜好摩登式，歡迎時常變的式樣這種心理乃是城市裏現代女性的特點，一有機會便想到外省去旅行，關在籠裏她是不會甘心的；雖好娛樂和旅行，但是每天起床很早，一些也不耽誤正事，她曉得保健，對於醫藥的新發明都加注意，也明白服藥法，瞭珠黑色的熟於知識方面的工作，藍色的多作技術方面的工作，那嬌小玲瓏的人兒，乃是輕歌妙舞的優伶和舞女。

她若是動了愛情，便赴湯蹈火都可以：……可是一夜都不能離開「他」，愛情比溫柔性還加濃厚。

喜歡臙脂的黃髮青年，愛自己的小孩兒，可是小孩兒怕她，他們之間好似有一種界線。喜歡濃色和大紅色，佈置精潔的房間，又不善交際。

身體健壯，知道保養，又喜歡鄉村生活，一生勤苦不息。

只要不妨礙家政，樂於工作，可作勝任愉快的秘書和助手。

美國女著名滑冰家史密斯之冰上舞姿

# 歐戰珍聞

## 滑翔機軍事用途

數年前俄國軍事當局對滑翔機特加研究，曾製成能容十人之大滑翔機，後又創設滑翔機隊，用一飛機拖着四架滑翔機在尾後，他們曾這樣舉着滑行約一千多哩遠。滑翔機單獨飛行最高記錄是四百六十五哩，即由一俄國婦女保持，至今尚未有人打破。

德國因凡爾賽條約的限制，也會對滑翔機積極提倡，近數年來，發展極速。此次大戰爆發後，德國降落傘部隊樹立奇功，各國軍事家均相信德國的第二項新軍略將有滑翔機一項。因德國國內之滑翔機極多，滑翔駕駛員亦極衆，且此種攻擊又爲極有實效者。在二萬呎之高空，如氣候情形良好，此種無摩托之飛機可航行七十餘哩至百哩，在黑暗中極不易被發現，同時自然毫無聲響。據傳聞德國新編成之滑翔機隊較俄國創製者尤爲進步，每架能容二名駕駛人及六名技術員及戰鬥員機上裝有養氣瓶，以備至高空呼吸之用。他們計劃着用强力飛機拖着滑翔機隊，在二萬五千呎之高度施放下來，然後由駕駛員操縱前進，投下彈後，重量漸少浮力增大，故仍能飛回自方陣綫。

英國官方早已注意及此，爲防禦此種新戰略起見，已發出通告，宣傳本土有受此種襲擊之可能，希望民衆早加預防。通告上指示出轟炸機及驅逐機同滑翔機的主要區別，滑翔機的雙翼較長而逐漸尖銳，極易與普通飛機區分，但在高空上則因滑翔機無摩托無聲，體積又小，故對於防制上，困難實多。

美國的滑翔機亦極普遍，他們係用此種機爲發展民間航空之初步，因它價廉易學，故極經濟易普遍，用作訓練駕駛員的基本滑翔機，零售市價約三百美元，比一具降落傘還價廉二成，故一般人相信此種機隊將在戰爭上建立更大之功績。

新式滑翔機上有一種溫度指示器，伸於機頭外，可指示空氣溫度之最小變化，現有八十五專門氣象學家，在柏林常常作氣象之觀察，供給滑翔機駕駛員所需之氣候報告。

滑翔機可在任何土地上着陸，機場不必光滑，亦不必寬大。普通滑翔機都可以解卸，半小時即可完成。解卸後之體積極小，可裝於汽車上。裝置時亦極簡便，滑翔機在空中制動並不困難，數碼中即可停飛着陸。

此次大戰，德國空軍之優秀爲世所公認，其所以能如此者，實爲建於滑翔飛行之基礎上。最近德國誠如一般想像的直接應用於戰爭中，則其對明日上空之影響將更偉大矣。——李——

# 寶釵麗而不秀 黛玉秀而未麗

## 因爲她們胖瘦不稱 欲得適中須當治療

（上）

有一位紅樓戀者對於大觀園中三角戀愛的兩個女主角的容貌下了一個批評：「林薛二人皆非十全人才，寶釵乃係胖子，麗而不秀，黛玉斯秀矣，而終年抱病，更何能麗？既秀且麗者，塵心未淨之妙尼是也。」未曾精研紅學在腦中描不出林薛二位的小影的我，不能判定此言的是非，然而用秀麗二字來品評胖子和瘦人倒也使得。拖着一身脂肪，一行動便顯起來，腰的圓周特別大，定會被人批評爲「蠢」，尖酸刻薄人更要加上牛哇豬哇的大號。顴骨高聳，尖嘴巴兒，面色萎黃的够不上健康美的人，也會被人稱做「瘦猴」。太肥，太瘦，不但失掉了美，並且會引起一些病症。胖子動作不輕快，容易發熱，頭痛，疲倦，甚至有心臟肝臟腎臟的肥大症。瘦人更危險，因爲他們的精力，每每不十分充足的——所以對於肥或瘦都不容忽視。

肥到普通程度以上的人，其原因不是單純的，或因爲食物的消化力吸收力特强，於是筋肉和皮下脂肪當然特別發達。內分泌機關變化，也會肥胖，婦人到卵巢機能增大時會肥。春情發動期（十二，三歲）肥胖的原因是荷爾蒙的作用；此外腦下垂體作用强，和男子切除睾丸，也要增加皮下脂肪。和這種情形恰相反，非常神經過敏的異常體質的人，便會瘠瘦的——這樣肥和瘦，是自然的，生理的，健康的。有脚氣病，腎臟病的人，表面上都似乎肥胖；食物不完全，睡眠不充分，身心過勞，和結核病，慢性胃腸病，胃擴張，胃下垂等疾的患者都要瘦的——這是病理的肥和瘦。病理的肥和瘦固然要澈底治療，生理的肥和瘦也必要設法改正使之成爲不肥不瘦均勻發達的正規形態才對。

因肥胖而大感狼狽的愛美的女性們，很多的人寧願挨着餓要消減一些脂肪；這乃是不合理的笨法子。又有一些奸商利用此種心理製造一種藥品，廣告上大吹大擂說確有消肥之功，小姐太太們見了便要試一試。毫不見效的還算不錯，眞有些功效的，大都是劇烈性藥品，身子要大受其傷，或許連性命都一同消去呢。

肥和瘦是由於自然法則造成的，治療，改正也要依靠自然法則，是要經過長久的時間和努力忍耐，始能如意。憑仗烈藥，是不對的。改正肥瘦的自然法則並不希奇，並非家傳秘方，是極平常，極容易的，只要有耐性。

天津名閨顧明儀小姐 麗贈

# 社交必讀

第二課 金

我們從太太方面想來，您自己對於那位摩登是否能淡泊不在意呢？這時候您一定一會比一會兒現出來不痛快的樣子，最後在接近丈夫的時候，就要用斷斷續續却又明白的話作耳語了。您必然要說：「你這時候大約有好消遣品了，可是我覺着十分苦悶，若不和你在一起，簡直煩極了，你想回家去好不好？」他既然愛您，一定會對您表同情，因爲這時候除去您眼裏的怒光醋意，他什麼也看不見了。

**也就是保持愛情的方法**

# 好萊塢美容術

第二篇 一山繪圖 寶章譯文

沒有洗髮閑暇的人們
可來實行這個應急處置

**三** 假如頭髮過於油汚，或有汗臭，而沒有從容洗髮的餘暇時，可以用脫脂棉或紗布，蘸以混合香水的美髮劑，仔細的摩擦頭髮全部，精神上自然愉快得多了。

乾燥頭髮的處置
毛髮根部吸入營養分

**四** 頭髮的油氣消失，特別顯着乾燥的女性，可以用一支毛筆管，一端捲以脫脂棉，再蘸上頭髮水或美髮劑，一面用左手稍稍撥起頭髮，一面將油擦於頭皮上。就這樣頭髮全部完全擦油以後，再用熱毛巾包罩頭上，因爲毛孔開張，自然油質完全浸入毛髮根部了。

夏日頭髮的處置
防止焦赤的方法

**五** 在夏日，因爲日光的直射，頭髮多容易焦赤，其防止的方法，可用上好香皂，並加橄欖油一大匙，用力揉洗，好像摩擦皮頭似的。這不僅能防止頭髮焦赤，而且能使頭髮變柔。

點滴器塗抹頭油爲
經濟使油的一良法

**六** 頭髮上塗抹美髮劑或頭油，如圖所示，有篦撥開頭髮，用點滴器，向頭髮根部滴油的方法。這個方法，毫不浪費油類，且能深深浸入頭髮根部。點滴器，使用自來水筆灌注墨水用的橡皮管固佳，又使用眼藥用的點眼器，無不可。

美容院 顏露 各商店均經售

新書出 新華日記 每冊特價二元 泰…分社…

浙…興業銀行 經理商業銀行一切業務兼辦各種儲蓄存款

大生銀… 北京… 辦理商業銀行一切業務 地址…

國華銀… 辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄存款事宜

中國實業銀… 北… 辦理銀行一切業務兼辦儲蓄…

中…工業… 北京 資本金一千萬元 收足五百萬元 民國七年十一月…

出版　女俠粧…　每册定價一元　各書店均有代售

…江…銀行　行址北京公安街新大路　電話東局三三三零，七一

…銀行　總行天津法租界六號路　事務處…

…銀行　行址…大埠…可通…西交民巷　電話南局3500 2900 1900

京…銀行　行址西交民巷三十六號　電話南局1482 2867 3402　辦事處王府井大街十號　電話東局一一七〇 九四〇

國…銀行　分行　行址西交民巷　電話南局2483 320　辦事處王府井大街 西單北大街　電話東3900 電話西885

程繼先紀美華之奇雙會

## 聽戲有感

陶陶

◎中國的戲院，在二十年前，是叫茶園：北京如三慶，吉祥，廣德等，天津是下天仙，東天仙，丹桂等，後來才有北京的開明和第一舞台，天津有大舞台和新明大戲院。在十幾年前，各舊式茶園裏，還是男女分座，池子裏的座位，是用一張小長桌，三面各有一條長板櫈，上面放着瓜子，仁果，鮮貨，和一壺自帶茶葉，沏得濃香的龍井香片，一面喝着茶，一面聽着戲，或是跟着幾個朋友評評戲詞，哼哼調門，這是當年上茶園聽戲的舊法子。

◎近三五年來，戲劇更顯發達，新式戲院亦漸漸添增了，天津的中國，春和大戲院，北京的新新，和長安大戲院構造是仿西洋舞台式，可說在衛生安全設備上是十分進步，美術音響和光線上，更是有科學化的改良，並且採用對號入座法，對於秩序上，有良好的現象，並爲取消所謂舊式戲院的三行惡習，糖菓瓜子等零食，一律屏除，茶資隨票代收，管喝足用茶役不得另索小費，方法可說是再好沒有，聽戲的人，確是得到不少的優點，免却一切麻煩，不可不說中國人，聽戲已經有很的大進步，程度亦提高了。

◎但是事實確不然，大部份觀衆，對於在劇院的喝茶，認爲是必須的，並且茶資已付，更可以大喝而大灌，否則是太不上算了，所以連一連二的喝個不止，茶役，爲着得到另外的收入，所以亦盡量的供給，因爲愈喝得多，排洩量亦愈多一夜三小時的戲，他竟入圊五六次，頓時整個戲院裡，祇見觀客和茶役，如同蝴蝶穿花一般往來亂跑，使人看得目眩腦漲。拿一齣精彩好戲，完全給攪得精神散漫，同時因爲座位的狹小，出入頻煩，捧盃扯衣的聲音，不絕於耳，而喧嚷叫罵的紛亂，更是屢出不窮。

◎茶這樣東西，是要喝個熱而清香，才覺得有味，像戲院裡的茶，是用大鐵壺，茶葉末巨量的冲沏，和大鍋菜，施粥廠那樣的供給，絕對不到品茗含香的滋味，是沒有喝的價值，並且茶役們的汚手，捧着盃子給你不知摸過什麼東西，抓頭，挖牙，鼻涕等未見得肯先洗手，而來做活，盃子的濺洗，消毒是更談不到，雖然「眼不見爲淨」的心理使人自慰，但是傳染病菌，散佈時疫的機會，不能說沒有，這個問題是關係民衆衛生，和昔日戲院的手巾把的惡習，有換湯不換藥之嫌。

◎戲劇在今日，已經改良了，所有精彩的佳劇，和名角的出演，都在後一兩個鐘點以內，並且在好戲出場前，有一次休息十分的時候。既是對號入座，希望觀衆們能利用休息時間，到外間去喝茶排洩，如同電影院一般有秩序（不是像有女招待的電影院，觀客飲茶另有企圖）況且在休息時間，後各人務必安座位上，靜聆佳劇，既可享受娛樂又可免去妨礙別人的安靜，這亦是每個人，應有的普通公德，自愛愛人，造成有秩序的局面。至於携帶稚齡幼童，嬰孩到劇院，更是使小孩受罪，惹別人厭惡，給自己找麻煩，稍有智識，和受過教育的人，想不會做去這樣笨的事體來吧！

李少春（豹）毛慶來（猴）之金錢豹

## 京劇述往

聊公

### 一　廣

北京各戲館，除了比較新型的幾家以外，如廣德樓，廣和樓等三慶園，慶樂園等，都有悠久的歷史，其中尤以廣德廣和兩家，在清朝更是大大有名。

廣德樓之名，清人筆記中，常常見到，李慈銘的「越縵堂日記」裏，更述及同治皇帝與佞臣王慶祺的結識，便是在廣德樓，他的日記裏，會說：

「慶祺之召入弘德殿，外間傳言，以嘗在廣德樓歌院唱曲，遇穆宗微行識之。」

可見那時的廣德樓，同治皇帝，也曾微服去過，當然是各戲館裏頂刮刮的了。

至於廣和樓，更是在清初就有的，那時名叫査樓，因爲是査三標子所造，內容本包括酒館茶樓等部份，實際是游藝場的雛形。乾嘉時代，會更名爲金陵樓，楊常生「夢華瑣錄」有一段云：

「陳銀兒盛時，非金陵樓不赴，地在肉市，昔爲査家樓，今爲廣和樓。」

陳銀兒是當時第一花旦魏三（長生）的高足，人家請他唱戲，非廣和樓不到，這更可見廣和樓在清朝也是第一等的大戲館了。

## 奇怪戲院

世上最奇怪的戲園可算在美國維爾幾內亞省亞賓敦市，失業者開了這座戲院，用錢或是代價品—各種可吃的東西都可買入場券，同時在開映時候，在旁邊的食堂裏用這些東西來作成觀客的精美晚餐，剩下，他們就均分帶回家去。

## 畫梁換燕記

第一回　妙手寶山來換金有術　癡心春水緣惜玉無功

劉雲若著

那裏面住的都是不該肚子大，偏偏大了肚子的姑娘，我們院長就替她們把肚子給縮回去，有的可以打掉，就用藥打，住兩天便輕輕鬆鬆的出去。有的月分太久，不能打了，就住在那裏卸載。卸下的載，我們院裏替她消滅，敢保乾淨利落，不留一點累贅，可是價兒可太貴了，聽說一回頂少也得四五百。院長在這幾間病房裏，就發了大財，連我也有點好處。在先打下個胎，就交給我，在大牆裏面亂草地上，掘個坑埋了，一回給兩塊錢。從去年院裏修地溝以後，我就再賺不着這筆外快，大約摸都從地溝走了。就說這位王太太，她本是專管那八間病房的看護頭兒，這幾年在病人身上，賺的錢也許比院長還多！人家眞會想主意，咱們院長幹這行主意，挺有規矩，病人只要交足了錢，他就給治，治完了一走，人連姓名住處都不打聽，爲得教主顧放心。王太太就在這地方提院長的漏子，她有一個男人，一個兄弟，給她幫忙，每逢病人卸了載出院，她就先打電話把男人或是兄弟叫來，等在門口，暗躡病人回去，認清了住處，過一兩天她就去登門問候，你想那病人作私弊事，一定瞞着家裏人，見她還親眼目覩自己醜事的人來到家裏，自然嚇得要命，只可由着她訛，要一千不敢給八百。趕上沒現錢，什麼珍珠寶貝也得給她，這是一條道兒。還有病人卸下的載，也是她的出息，打下不足月死胎，只可扔下地溝，若是生下足月的活孩子，本主兒不能收留，全都托給她，她許着給找有錢沒兒女的人家，抱去養活，其實她暗地裏勾着好些媒婆，那串百家門賣珠花的婆子，還有些販人口的，定下官價，一個男孩子多多錢，女孩子多少錢，大概全得過百。那八間病房出的貨也眞多，一個月至不濟也有四五十，你算算這幾年，她的財發老了吧！這個說開了頭兒，儘自沒完，那個也聽怔了，都立定不走。

「畫人剳記」一文因續稿未到暫停一期

## 新片情報

◎舞星弗端阿斯泰脫離雷電華，米高梅兩公司後，轉入派拉蒙，第一炮是與賈波林夫人寶蓮高黛合演的 Second Chorus 男主角是會在「初戀」中吻過她的羅勃斯鐵克Robert Stack。

◎珍妮麥唐娜的丈夫金雷門，自一度退隱後，不久又重返影壇，在雷電華公司的「芳郊艷游」中與溫黛芭莉合作，頗博好評。他的未來新作有與卡洛珊珀，孟各曼合串的「史密斯伉儷」（暫譯）Mr. & Mrs. Smith 及與珍阿莎合演的「魔鬼與美人」（暫譯）The Devil & Miss Jone 等兩片。

◎影壇驕子狄安娜杜萍繼「春到人間」後的第九部作品，已定爲「窈窕淑女」（暫譯）Nice Girl

◎已故的「武俠泰斗」島格拉斯飛來伯，他在廿五年前的一部著名舊作「蒙面Z字俠」（即蒙面大俠）The Mark of Zorro。近被廿世紀福斯再度搬上銀幕，主角由名小生泰倫寶華担任，新星琳達黛妮兒及歹角貝錫雷斯邦配演，著名的馬穆林導演。

◎繼「蒙面Z字俠」後，泰倫寶華將繼演已故「銀幕大情人」范倫鐵諾的成名遺作「碧血黃沙」。

◎瑪琳黛瑞茜重返影壇，繼「天涯歌女」之後的第二部作品是「七罪犯」（暫譯）The Seven Sinners，劇情與「天涯歌女」相類似，男主角是會在「關山飛渡」中一鳴驚人的約翰韋尼John Wayne，由處理過「天涯情侶」的泰迦納脫導演，狄安娜杜萍，葛勞麗珍兩人主演之影片監製人周巴斯特納監製。

——邦克——

坤伶鄭冰如之探母劇照　蘭贈

### 冰上爵士樂

冰上爵士音樂之第一人蒂得史托巴氏在冰上表演音樂絕技。

### 本報啓事

敬者：本報昨年十，十一，十二月及今年一月份稿費，業已結淸，投稿諸君請於本月內每星期三，六兩日上午十時半至十二時半携原圖章來社領取是荷。

大光明　現在放映　劉別謙導演　傑姆史都華　瑪格麗蘇麗文　合演　小店鴛鴦

大明　今日特選　金雷門　主演　香艷愛情巨片　芳郊艷遊

眞光　華納特種文藝巨片　蓓蒂黛維絲　賈利鮑育　合演　廿一晚場隆重獻映　再生緣

光華　中街起士林對過　聲光精美　天津市觀　今日起演　古堡疑雲

光明　今天晚場起演　著名歌星　愛麗絲費　唐梅亞契利　亨方達　三星合演　歌舞傳記巨片　一代歌后　記述美國著名歌爵麗琳羅珊的一生事蹟

光明　十九日終止　神鎗大俠　二十日起演　絕頂恐怖巨片　寶蓮高黛　鮑伯何卜　合演　無影魔爪　魔爪一伸　性命一條　萬千生靈　竟無保障

國片之宮　津市頭輪　華安　每日循環開演由下午二時起演四時半七時九時半隨時入座　星期六起演　貂斑華　梅熹（合作）　全部坐樓殺媳　水滸傳中四大淫婦之一　閻惜姣　比說部更大膽　舞台上生動　本片歌譜本院代售

# 怕羞的小姐（下）
## 竟奮鬥成功
### 任美國紅十字會長

政府都沒有專門機關來辦理這件事，可是她已找出了三十萬人以上的生和死，這些，都是出於她自願。戰爭是停止了，一八六九年巴吞到日內瓦去休息。一天有一個紳士來訪。他說：「我是萬國紅十字會的代表」。「什麼是紅十字會呢？」巴吞沒有聽過這名詞。「在六年前一八六三年日內瓦人，韓祿，德遠悌所創立，規定在戰場上不能捕據所救得的傷兵，不得捕殺救護人員，歐洲的國家都一致贊成，並且都簽了字」，這位代表慢慢的給巴吞解釋說。這位代表來拜訪巴吞的原故，是設法使美國簽定紅十字會條約，當時巴吞答應了他們，願意去辦。後一八七〇年德法戰爭開始了，她動身到德國軍隊裏去，以後又到了巴黎，她不但用私人的款項來治療病人，並且倘救濟難民貧民。德法戰爭終了後她回到祖國，一八七七年到了華盛頓，她向立法院爭辯了五年，給總統寫信，刊行小冊子，聚會演講，運動國會議員，最末在一八八二年阿爾搭總統上台時，紅十字會美國支部，終於簽定了條約，任克拉拉，巴吞為會長。這真是一件少有的事，一個怕羞的小姑娘！後來竟逼得政府簽定國際條約。

戰爭是停了，紅十字會的會員，也就沒有什麼工作了，我們這位巴吞女士，又找到了和平時期的工作，她又修改了日內瓦所定的紅十字會工作條文。戰爭毀了人的一切，可是天災的降臨更慘於戰爭。不久密西根森林中發生了大火，巴吞帶了救護人員和醫藥，食糧，到了密西根租了房屋，屋頂上插上了紅十字旗，成立了救濟委員會，各地都寄款來，同時各地分會如雨後春筍一般設立起來。不久俄海俄河又發生大水，巴吞租了輪船帶了物品到了災區去工作。巴吞在水災，火災，地震的時候，她又恰恰的工作了三十年。同時美國軍隊已有三十年沒有打仗了，可是一八九八年美國和古巴的戰爭又開始了，這時她已有了一隻救濟艦，乘着救濟艦到了西部內佈置好了古巴人和美國人的醫院，院頂上掛上了紅十字旗。在戰爭期中她不但醫治傷兵，並且為十人撲滅該地的黃熱病。戰爭終了後，返回美國，方抵碼頭時老幼的婦女團體，高呼歡迎她，她下船後為群眾所包圍，她當時一句話也說不出來。

一九〇四年，這一年她是八十三歲，對於會裏工作實在的繼續不下去了，乃辭去會長職位。

一九一二年，克拉拉，巴吞，已經是一位九十一歲的老太婆了，在這一年她安安靜靜的離開了人間。

——賀黎——

女學生及小學生制服之又一種形式

# 娜娜
倚雲（七）

又是三個月過去了。焦急，憂愁，憤恨，剝削了娜娜臉上身上的丰姿，但是娜娜的肚子卻胖大起來，恐懼開始咬着了娜娜的心。珍妮還在上海，星哥被父親罵得不敢進門，任什麼全失了望，因為一個親近可求幫助的人全沒有了。日子的飛跑掩不住事實，娜娜橫了心，最低在死前要見斐亞一面，所以她大胆的向母親陳述了一切，揭破了羞愧禮教的幕，母親沒有氣哭了，罵自已缺了德。

一天的早晨，母親給娜娜一個包兒，還有一些零錢，她告訴娜娜自已收拾收拾應該用的東西，拿着後門的鑰匙，深夜裏自已逃去吧。她對娜娜只有這一條路，假若事被那重視禮教門風名譽的父親知道了，他會活活的弄死了她，為了他自已的虛榮和自私，娜娜整天裏心在跳着，一口水她全嚥不下，留戀和怕在交織着。

夜在靜悄悄的，每一棵星全眨着鬼眼，偷窺着這可憐的弱者。娜娜拖着兩條軟酸的腿，隨了跳動心聲的拍子，逃出了這牢獄的家。當她回顧母親房中柔弱的燈光，她的心像什麼扎了一下子，痛，她知道對家最後所能見到的只有這一點燈光了，母親的話又翻上了心頭，「孩子你自己做錯了，媽顧不了你，好在你自己還有些微賺飯吃的本領，去，自己求活去吧！你走後天大的禍，媽替你受，包裏的首飾當了省着點總可以維持兩年，肚子裏的業障也是個生命，雖然投錯了父母，也別辜負他投生一場，等他瓜熟蒂落，別胡亂戀治他下來，那樣於你的身體無益，也會影響你的將來，生下可以給別的人。斐亞不必去找他，他家決不允許他要你，要你，你自己將來也是個苦惱，自己放開眼樸樸實實的再去找個一夫一妻的完成你的下半輩，一錯不要再錯，媽白生養你一場了，你去吧！」娜娜淚水隔淡了小樓窗內的燈光，娜娜終於失了知覺倒在冷冰的馬路上。走出後的娜娜，沒有經過一點思考。

訂閱一月六角四分　年三元八角　全年七元五角　廣告定價克己　備有價目表承索即寄


新光月刊

同照像　北平東城王府

明明照相　第一流攝影家　北京東安市場

藝術宮　高級　北京東

怡生攝影　華美光線　新型背景　東安市場

遠東攝影公司　春節贈送　一個一天　法租界二十

北京理髮　男女　整容　時代室內　設備清潔　式樣漂亮　各界仕女　一經試驗　保有滿意　王府井大街南　電話東局二

中央理髮　北京市唯一大理髮館是　設備整齊　技術優良　招待週到

仁昌百貨線店　新年纔過——春節又來　關於春節用品　您想有想，您的遺漏沒有？？請一臨　看一看您需要的東西吧　仁昌禮券　春節時邊　總店東馬路　第一分店法租界　第二分店英租界

中國汽車公司　1941　總經理　英租界二十二號路　電話 33 43 37 92 44
寶塔克 PONTIAC
克司號 VAXUHALL
歐浦 OPEL

寶塔克型　廉價＝耐久＝堅固

偉慈木器商行　專家設計一九四一式樣　承作客臥室一切傢俱代客佈置房間　調色繪圖價目克己　現已開幕歡迎參觀　北京南池子七十號

永安舞廳　永安飯店樓下　美化裝置　音樂曼妙　招待週到　噱頭百出　恍若仙宮　舞星如雲　酒水價廉　趣味翻新　每晚十時準於開場

新記　大華飯店　西式大菜名師烹飪　餐具器皿清潔衛生　經濟全餐每份兩元　喜壽禮堂富麗寬大　承接外會定期不悞　價廉味美盍往嘗試　法租界壽德大樓　電話三〇八一七
附言：敬啟者本飯店客歲曾與各界聯歡印贈美術四季月份牌並附百壽圖現已印齊希來補取為荷

家庭教師待聘　素為本報寫論文之某君，服務教育多年，茲欲於每日課餘，担任中小學家庭補習教師，聘者請函法界教堂後義德里廿九號蘇宅轉交。

子孚醫院　婦產科　戒煙科　女醫接生　設有產房　英租界五十六號路　電話三〇九五六　宋子孚女醫師徐惠之

正昌麵包房　糖果　點心　咖啡　麵包　座位舒適優美　食品衛生適宜　法中街一八號　電三三三三三

新華信託儲蓄銀行　手續簡便　服務週到　儲蓄信託　利率優厚　天津法中街新華大樓

大中銀行辦理　按月取息定期存款　可以解決家庭日用問題　每月取息可備日用　中途需款可作抵押

| 一次存入 | 定期三年每月取息 |
|---|---|
| 一百二十元 | 一元 |
| 六百元 | 五元 |
| 一千二百元 | 十元 |
| 六千元 | 五十元 |
| 一萬二千元 | 一百元 |

總行　北京分行　東交民巷西口金大樓　東城辦事處　王府井大街　西城辦事處　西單北大街　行址　天津分行　法租界中街七二號　支行　東馬路青年會對面　上海分行　河南路

劉冰庵鐵筆直例　石章每字兩元　牙章每字三元　田黃雞血每字四元　邊款除奉贈上下款外每字以兩角計　逾百字者減收八折　文等每字　象每面兩元　陽彫倍之　四神螭龍陰文生肖等形作一字算　大至一寸小逾二分者加倍　碑銘墓誌硯銘等另議　潤資先惠　約日取件　庚辰春初　齊白石宣　永光代訂

國華銀行　儲蓄穩固　手續簡捷

電機照快像　五分鐘　證明書適用　中原公司　日界福島街臨時市場　法租界廿六號路分店